

Amadeus 1

Unterrichtswerk für den Musikunterricht
in den Klassenstufen 5 und 6

Herausgegeben von
Wulf Dieter Lugert und
Markus Galla

unter Mitarbeit von
Bettina Küntzel

MUSTER

Inhalt



Jahreszeiten

Das Jahr	6
Ich mag die Blumen	8
Das Picknicklied	10
Hejo! Spannt den Wagen an!	12
Der Herbst hat bunte Blätter	13
Jingeling – Jingle Bells	14

Von Menschen und anderen Wesen

Der Mann, der sich Kolumbus nennt	16
Der Doktor Eisenbart	17
Oh, Susanna	18
My Bonny Is Over The Ocean	19
Das Bananenboot – Das Bananenbrot	20
Pick A Bale Of Cotton	23
Ein kleiner Tambour	24
Epo i tai tai e	25
Time Warp	26
Der Dracula-Rock 'n' Roll	28
Fred vom Jupiter	30
Riesenglück	32

Von Schiffen und Seemännern

Gemeinsam unterwegs	34
Das kleine Segelschiff	35
Der betrunkene Seemann	36
Der Hamburger Viermaster	37

Tiere

Das Lied vom Hund	38
Kookaburra	40
Der Rollmops	41
Der Löwe schläft heut Nacht	42
Das Rap-Huhn	44
Als unser Mops ein Möpschen war	46
Cuatro Regalos – Vier Geschenke	48

Nachdenkliches

Der Mond ist aufgegangen	50
Es waren zwei Königskinder	51
Steck doch den Kopf nicht in den Sand	52
Papala-Mamala-Papp	54
Alles nur geklaut!	56
Karl, der Käfer	58
Die Gedanken sind frei	59
Sag mir, wo die Blumen sind	60
Blowing In The Wind	61
99 Luftballons	62
SOS Kinderalarm	64

Große und kleine Anlässe

Viel Glück!	66
Happy Birthday!	67
Lieber, guter Weihnachtsmann	68
Der kleine Trommlerjunge	70
He du, Weihnachtsmann	72
Mary's Little Boychild	
... und Frieden für die Welt	74
Rudolph, das Rentier	76
Bekannte Weihnachtslieder	78
Das Lied der Deutschen	80
Freude, schöner Götterfunken	81

Orchester

Das kleine Orchester	82
----------------------	----

Wir und die Musik

Täglich Musik!	84
Musik von A–Z	85
Wo gibt es das bei uns?	86

MUSTER

Der Klang

Das Gehör	88
Wir erzeugen Klänge	89
Mit Pauken und Trompeten: das Orchester	93
Die Küken aus der Steckdose	95
Die Stimme	96
Ein turbulenter Morgen	97

Der Grundschatz

Musik – live	98
Jack ist in der Küche mit Tina	100
Geldmusik	102
Irgendwo über dem Regenbogen	103

Die Lautstärke

Die Überraschung	104
------------------	-----

Das Tempo

Die Zeit	106
Wie schnell denn nun?	107
Beat it!	108
Darf's ein wenig mehr sein?	109

Der Takt

Gerade oder ungerade?	110
Tierisch dirigieren	111
Auf der Wiese	112
Auf hoher See	113
Figurentänze reisen durch die Jahrhunderte	114
Tanzen im Viereck	115
Die Schlacht	116
Das Lied vom Loch – Cepdelik, aman da	118

Die Notenwerte

Tonlängen – Notenwerte	120
Notenwert-Spielereien	121
Immer Ärger mit Papa	122
Wolfgang Amadeus Mozart	124
Das Klavier	126

Der Rhythmus

Der Rhythmus, bei dem man immer mit muss	127
Klatschen – aber richtig!	128
Das Schlagzeug	129
Body Percussion	130
Sie tanzt im Auto!	132
Wenn ich nicht auf der Bühne wär	134

Die Tonhöhen

Rhythmusmelodien	136
Tonhöhen notieren – ein Rätsel?!	138

Die Tonleitern

Pathis Marsch	140
Taino Tee	141
Schwarz und Weiß	142
Skandal – Lücken in der Stammtönereihe!	144
Tonleiter-Salat	145

Der Dreiklang

Das Posthorn	146
Die mollige Variante	148

Die Form

Bausteine	150
-----------	-----

Die Oper

Die Zauberflöte	152
-----------------	-----

Musik und Computer

Musik aus dem Computer	156
------------------------	-----

Musik im Fernsehen

Wie im Fernsehen!	158
-------------------	-----

Register	159
----------	-----

Copyrights / Bildquellen	160
--------------------------	-----



I/18

DIE ROCKY HORROR SHOW

Stellt euch vor, dass ihr in einem Theater mit Reis, Mehl und Toilettenpapier-Rollen werfen, euch eine Zeitung über den Kopf halten, mitsingen, mittanzen, schreien und rufen dürft! Undenkbar? Nicht bei der „Rocky Horror Show“! Das Musical erzählt die gruselig-lustige Geschichte des Pärchens Brad und Janet, das aufgrund einer Reifenpanne an das Schlosstor von Dr. Frank N. Furter klopft. Was sie nicht wissen, ist, dass Frank N. Furter und seine Mitbewohner

von einem anderen Planeten aus der Galaxie Transsylvania stammen und in ihrem Schloss das Wesen Rocky erschaffen haben. Zusammen mit den Bewohnern erleben Brad und Janet eine verrückte Nacht in dem Schloss. Der Song „Time Warp“ (Zeitsprung/Zeitreise) mit dem dazugehörigen Tanz ist einer der Höhepunkte der Show und erreichte sogar Jahre später die Top Ten der britischen Single Charts (1989).

TIME WARP – DER TANZ

Der Refrain des „Time Warp“ beschreibt die Bewegungen, die gemacht und getanzt werden sollen:



1

„IT’S JUST A JUMP TO THE LEFT ...“
(Sprung nach links)



2

„... AND THEN A STEP TO THE RIGHT.“
(das rechte Bein nach rechts bewegen und zurück ans linke Bein ziehen. Das 3x wiederholen, dann mit dem rechten Bein nach außen stehen bleiben!)



3

„PUT YOUR HANDS ON YOUR HIPS ...“
(im großen Bogen die Arme über den Kopf ...)



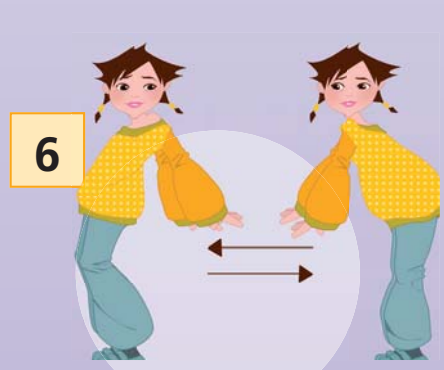
4

... und dann an die Hüften führen,



5

„... AND BRING YOUR KNEES IN TIGHT.“
(„Schneepflug“ wie beim Skifahren)



6

„IT’S JUST A PELVIC THRUST ...“
(Hüfte mehrfach nach vorne und hinten bewegen)

MUSTER

7



„THAT REALLY DRIVES YOU INSANE.“
(Hüfte im Uhrzeigersinn kreisen lassen)

8



„LET'S ...“
(rechter Arm hoch)

9



„... DO ...“
(beide Arme hoch)

MUSTER

10



„... THE TIME ...“
(rechter Arm an die linke Hüfte)

11



„... WARP ...“
(linker Arm über den rechten Arm an die rechte Hüfte führen)

12



„... AGAIN!“
(Arme langsam nach oben über den Kopf führen)

13



„LET'S ...“
(rechter Arm an die linke Hüfte)

„... DO ...“
(linker Arm an die rechte Hüfte)

14



„... THE TIME ...“
(rechter Arm nach oben)

„... WARP ...“
(linker Arm nach oben)

15



„... AGAIN!“
(beide Arme nach unten führen auf Hüfthöhe)