Inhalt

Tannentanz & Flöckchenpop

1 Schneestunde – *Let it snow* — Seite 4

Den erste Schnee mit Gestenspiel und Perkussionsinstrumenten begleiten – mit Michael Bublés Version von „Let it snow“ oder dem deutschen Liedtext mit Playback!

2 Schlittenglöckchenstunde – *Jingle bells* — Seite 8

Singen, springen, bellen! Der Klassiker „Jingle Bells“ oder „Jingeling“ auf Deutsch oder „Wuff, wuff, wuff“ auf Hundisch gehört einfach zur Vorweihnachtszeit ...

3 Nikolausstunde – *Nikolaus, verrate mir* — Seite 12

„Nikolaus, verrate mir...“, wer du bist und was du machst. Mit Knister entdecken Sie Nikolaus musikalisch, szenisch und historisch.

4 Denkstunde – *Der kleine Frieden* — Seite 16

Dass Frieden nicht nur etwas Großes ist, sondern mit einem Lächeln, einer Aufmerksamkeit beginnt, zeigt die philosophische Stunde mit dem Lied „Der kleine Frieden“.

5 Tanzstunde – *Winter-Hip-Hop* — Seite 20

Hip-Hop zur Weihnachtszeit? Ja, klar! Ein lässiger Tanz mit einfachen Schrittfolgen und Sprechgesang, der die Weihnachtsfeier aufpeppt.

6 Musiktheaterstunde – *Tiere an der Krippe* — Seite 24

Singen, musizieren und präsentieren – das bietet der Beitrag „Tiere an der Krippe“ mit Muh, Mäh, Wuff, I-Ah und Pieps für eine oder mehrere Musikstunden.

Inhalt

Tannentanz & Flöckchenpop

7 Musizierstunde – *Kleiner Stern* — Seite 28

„Kleiner Stern", ein kleines Instrumentalstück, kann schon im Anfangsunterricht auf Orff'schem Instrumentarium gespielt werden. Weihnachtsstimmung garantiert!

8 Trommelstunde – *Der kleine Trommler* — Seite 32

Wenn ein kleiner Trommler die Magie des Rhythmus' nutzt, um ein Lächeln auf das Gesicht des Jesuskindes zu zaubern, dann kann das Ihre Klasse auch ...

9 Spielstunde – *Morgen kommt der Weihnachtsmann* — Seite 36

Wenn morgen der Weihnachtsmann kommt, können sich die Kinder heute noch mit dem Thema „Geschenke" auseinandersetzen – von früher und von heute.

10 Klanglesestunde – *Oh Tannenbaum* — Seite 40

Eine „kleine Tanne" mit Minderwertigkeitsgefühlen bringt schließlich einen Marktplatz zum Leuchten. – Eine Klang- und Liederrategeschichte zum Nachmachen.

11 Erlebnisstunde – *Musikalische Schlittenfahrt* — Seite 44

Hundegebell, Pferdegetrappel und Ballgeflüster entdecken die Kinder in der „Musikalischen Schlittenfahrt" und begleiten den Klassiker mit lustigen Aktivitäten.

12 Musikmärchenstunde – *Dezember* — Seite 48

Weihnachten auf Russisch heißt es in Tschaikowskys Komposition „Dezember", in der trotz rauem Winter eine heimelige Atmosphäre aufkommt.

Der kleine Trommler

Der Rhythmus des Lebens

Trommelstunde

LUGERT VERLAG
BEGEISTERUNG FÜR MUSIK

Anlass

„Der kleine Trommler" ist ein amerikanisches Weihnachtslied, das im Jahre 1941 von Katherine K. Davis unter dem Titel „The Carol of the Drum" geschrieben wurde. Die Geschichte erzählt von einem armen Jungen, der dem Jesuskind kein vermeintlich wertvolles Geschenk wie das der Könige überreichen kann. Er spielt ihm lediglich ein Stück auf seiner Spielzeugtrommel vor. Das Kindlein schenkte ihm daraufhin ein Lächeln.
Viele Interpreten wagten sich an dieses Original und inszenierten das Stück. Doch eines blieb immer der Kern des Stückes – der Beat des kleinen Trommlers. Damit zauberte der kleine Junge ein Lächeln ins Gesicht des kleinen Jesuskindes. Der Rhythmus ist das Klarste in der Musik, dazu wird getanzt ... ehrlich und direkt. – Diesen Zauber gilt es in der folgenden Stunde bei den Schülern zu entfachen. Ihnen wird durch das Stück „Der kleine Trommler" die Magie eines Beats, die Kraft der Trommel veranschaulicht.

Kompetenzbereiche

In dieser Unterrichtsstunde werden folgende Kompetenzbereiche angesprochen:

* Erlernen von Spieltechniken: Schlagrhythmen auffassen und nachmachen
* spielerischer Umgang mit der Stimme am Lied

Materialliste

* CD-Player und CD zum Heft
* Trommeln
* Liedblatt
* Rhythmuskarten
* Bassstäbe C F G
* Orff'sche Klangstäbe C F G

Vorbereitung

Üben Sie die Rhythmuselemente dieser Stunde, so dass Sie hier gefestigt sind. Sie werden die Rhythmussicherheit im Zusammenspiel mit 20 anderen kleinen Trommlern brauchen.
Stellen Sie die Klangstäbe und Trommeln bereits im Musikraum spielgerecht auf.

Stundenverlauf

Einstieg & Impuls

Setzen Sie sich mit einem Stuhl direkt vor die Klasse – ohne ein Wort (stummer Impuls). Warten Sie, bis Sie die Aufmerksamkeit aller Kinder haben (evtl. durch Stilleritual oder einfach durch die Gestik „Zeigefinger auf den Mund legen").

Durchführung & Abfolge

Aufgrund dessen, dass der Rhythmus eines Songs wichtig, wenn nicht gar der wichtigste Part ist, sollte mit ihm in aktiver Art und Weise (enaktiv) gestartet werden.
Nehmen Sie folgenden Metrum-Rhythmus und spielen Sie ihn – ohne Worte – vor. Setzen sie zuerst den Fuß (stampfen) als Metrum ein. Die Kinder werden Ihnen – auch ohne verbale Anleitung – sicherlich folgen und das Metrum mitspielen (KV „Metrum").
Danach, wenn möglichst alle Kinder mit Ihnen das Metrum spielen, beginnen Sie das Patsch-Muster von Rhythmus 1 auf Ihren Schenkeln, bis wiederum alle Kinder der Klasse mit ihnen gemeinsam spielen (KV „Rhythmus 1").
Dies spielen Sie solange, bis Sie das Gefühl haben, dass die meisten Kinder den Rhythmus beherrschen und machen das Gleiche mit Rhythmus 2 und Rhythmus 3. Das Metrum übergeben Sie wäh-

Der kleine Trommler

Rhythmusübungen

Trommelstunde

Rhythmusschema

Metrum 1

	1	+	2	+	3	+	4	+
Rhythmus-sprache	ta		ta		ta		ta	
Patschen (Bein)								
Metrum (Fuß)								

Rhythmus

	1	+	2	+	3	+	4	+
Rhythmus-sprache	tuu				tuu			
Patschen (Bein)								
Metrum (Fuß)								

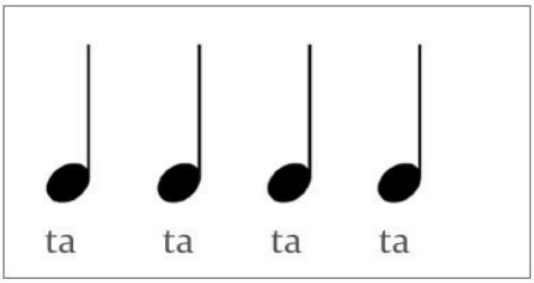
Rhythmus 2

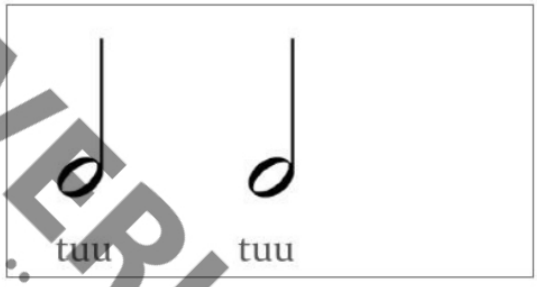
	1	+	2	+	3	+	4	+
Rhythmus-sprache	tuu				ta		ta	
Patschen (Bein)								
Metrum (Fuß)								

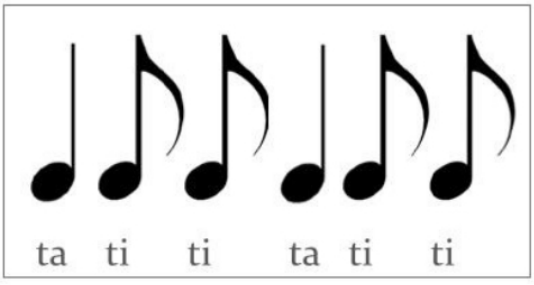
Rhythmus 3

	1	+	2	+	4	+	4	+
Rhythmus-sprache	ta		ti	ti	ta		ti	ti
Patschen (Bein)								
Metrum (Fuß)								

Bildkarten







LUGERT VERLAG
BEGEISTERUNG FÜR MUSIK