

# Inhalt

Einführung in den Lernzirkel „Instrumentenkunde“ 4

---

Laufzettel zum Lernzirkel 5

---

## Stationen

**1** Instrumente der Vorfahren 6

---

**2** Instrumentengruppen eines Sinfonieorchesters 7

---

**3** Saiteninstrumente 9

**3a** Streichinstrumente 11

**3b** Zupfinstrumente 14

**3c** Klassenmusizieren mit Saiteninstrumenten 17

---

**4** Blasinstrumente 18

**4a** Blech- und Holzblasinstrumente 19

**4b** Transponierende Instrumente 21

**4c** Klassenmusizieren mit Blasinstrumenten CD

---

**5** Schlaginstrumente 23

**5a** Schlagzeug (Drum Set) 26

**5b** Klassenmusizieren mit Schlaginstrumenten 28

---

**6** Tasteninstrumente 29

---

**7** Elektronische Instrumente 31

**7a** Instrumente einer Band 32

---

**8** Klassenmusizieren „Komponieren – Improvisieren“/„Lady in Black“ 33

---

Lösungen 34

---

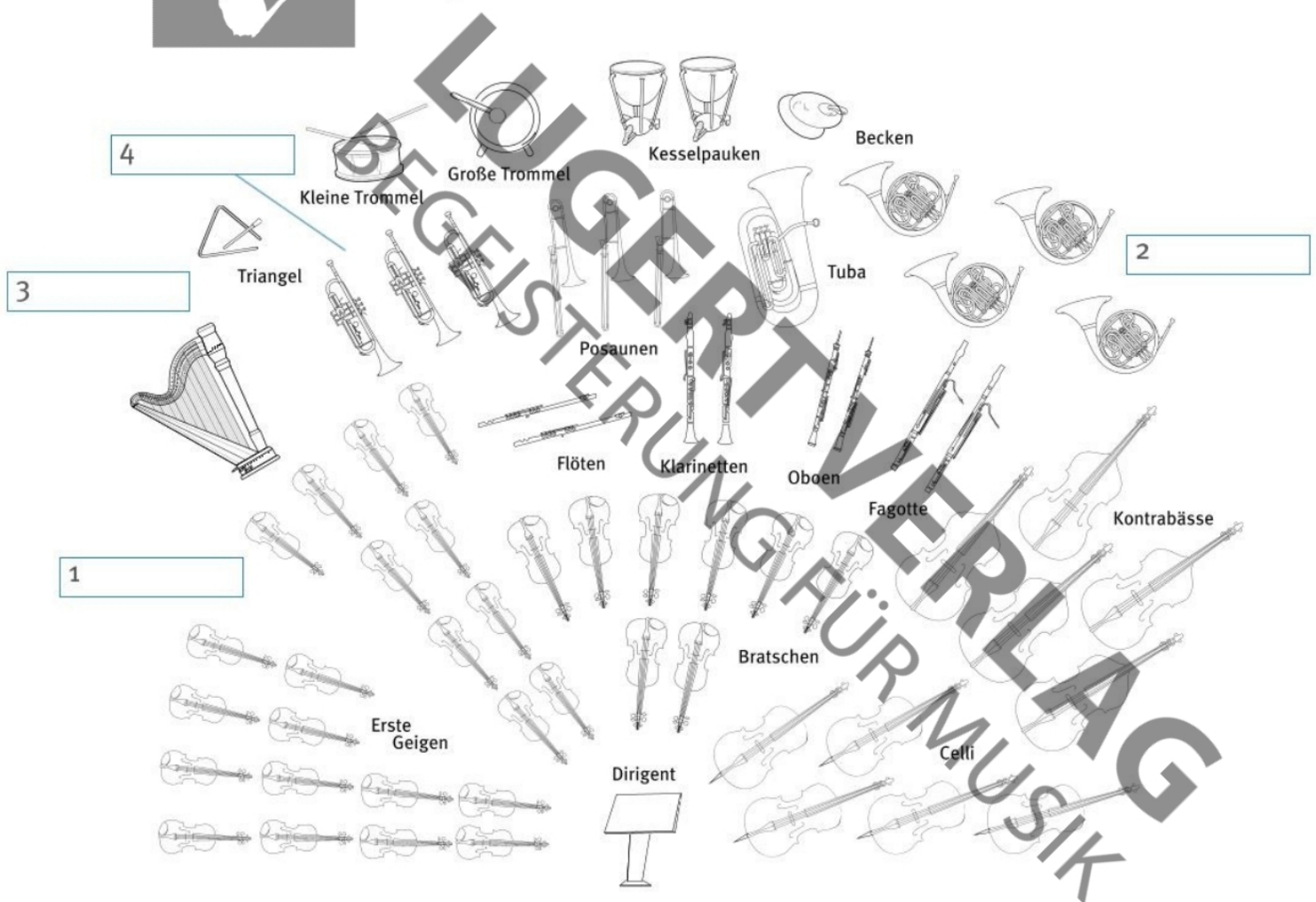
CD-Inhalt 36

---

## Das Sinfonieorchester: Instrumentengruppen

Der britische Komponist Benjamin Britten (1913–1976) komponierte im Jahr 1946 das Orchesterwerk „The Young Person’s Guide To The Orchestra“ (das bedeutet ungefähr: „Hinführung zum Orchester für junge Menschen“). Dabei stellt Britten die verschiedenen Instrumentenfamilien mit ihren Klangfarben vor. Zu Beginn des Stücks

wird das musikalische Thema – welches dem Komponisten Henry Purcell (1659–1695) entlehnt ist – vom gesamten Orchester gespielt (= Tutti), dann einzeln von verschiedenen Instrumentengruppen. In mehreren Variationen werden anschließend einzelne Instrumente vorgestellt.



### Aufgabe

- 1 Betrachte die Instrumente des Sinfonieorchesters und ergänze die fehlenden Beschriftungen. Schreibe folgende Instrumente an die richtige Stelle: Harfe, Trompeten, zweite Geigen, Hörner.



# Harfe

Die **Konzertharfe** ist eine Doppelpedalharfe. Diesen Mechanismus erfand der Pariser Instrumentenbauer Sébastian Érard (1752–1831) im 19. Jahrhundert. Jeder Stammton kann um zwei Halbtöne erhöht werden. Somit sind alle Tonarten spielbar. Die Konzertharfe findet nun Verwendung als Orchesterinstrument, in der Kammermusik und auch als Soloinstrument.



Schon die Ägypter spielten Harfe, dies belegen Malereien von vor über 3000 Jahren v. Chr. In Europa ist die Harfe ab dem 8. Jahrhundert ein beliebtes Volksinstrument, vor allem in I..... Zuerst waren die Harfen ziemlich klein und konnten nur in einer Tonart spielen, durch die Einführung der H..... wurde das Repertoire der Tonarten erweitert.

höher klingen. Dort befinden sich dann auch die S.....st..... Resonanzkörper, Hals und Säule bilden den Rahmen der Harfe. Die Säule ist innen hohl, in ihr befinden sich Metallstäbe, die die Verbindung zwischen Stimmvorrichtung und den Pedalen darstellen.

Zur vollen Blüte kam die Harfe im 19. Jahrhundert, als die neue Doppelpedaltechnik von Sébastian É..... virtuosos Spiel in allen Tonarten ermöglichte. Die Konzertharfe eroberte von nun an die großen Konzertsäle mit eigens für sie komponierten Solowerken. Die Konzertharfe ist bis zu 190 cm hoch und wiegt um die 40 kg, hat 47 Saiten und ist meist kunstvoll verziert. Zur besseren Orientierung sind die Saiten farbig markiert. Rot ist der Ton ....., blau der Ton..... Die Saiten werden durch die R.....decke gezogen und mit Hilfe von Stimmstiften am ..... befestigt. Am Fuß der Harfe befinden sich sieben Pedale, die mit den Füßen gespielt werden. Sie betätigen in drei Stufen die Drehscheiben im Hals, die die Saiten so verkürzen, dass sie jeweils um einen halben Ton

Die Harfe spielt in der Volksmusik Irlands eine große Rolle. Wie wichtig den Iren dieses Instrument ist, zeigt sich daran, dass sie auch heute noch die Harfe auf ihrem Wappen – und seit der Einführung des Euros auch auf der Ein-Euro-Münze – haben. Die keltische Harfe, so wie sie eben in Irland, Schottland und in der Bretagne beheimatet ist, gibt es seit dem 8. Jahrhundert nach Christus. Sie ist eine eher kleine Harfe und die Anzahl der spielbaren Tonarten ist begrenzt. Durch Haken können einzelne Töne verändert werden, sodass mehrere Tonarten gespielt werden können. Zum Umstimmen muss der Spieler aber immer eine Hand frei haben.

