

Inhalt

Cupsongs

1
Seite 8

**Schneeflöckchen,
Weißröckchen**
ROLF ZUCKOWSKI

2
Seite 10

Feliz Navidad
JOSÉ FELICIANO

Mit
BODYPERCUSSION-
und BOOMWHACKERS-
Arrangement

3
Seite 14

**Die krassesten
Schlitten**
DEINE FREUNDE

Bodypercussion

4
Seite 20

**All I Want For
Christmas Is You**
MARIAH CAREY

5
Seite 22

**In der Weihnachts-
bäckerei**
ROLF ZUCKOWSKI

6
Seite 24

Little Drummer Boy
PENTATONIX

Boomwhackers

7
Seite 28

Last Christmas
WHAM!

8
Seite 32

Happy Xmas (War Is Over)
JOHN LENNON

9
Seite 36

Santa Tell Me
ARIANA GRANDE

Unter diesem Link können Sie
alle Videotutorials downloaden:

[www.lugert-verlag.de/
weihnachtslieder-grundschule](http://www.lugert-verlag.de/weihnachtslieder-grundschule)

Passwort: Weihnachten



Alle Videotutorials finden Sie
auch in der YouTube-Playlist
zum Heft:

bit.ly/3LeLQqR



Schneeflöckchen, Weißröckchen

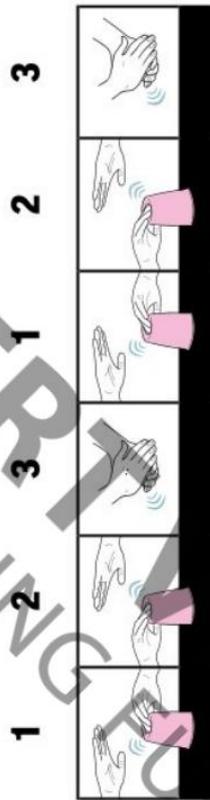
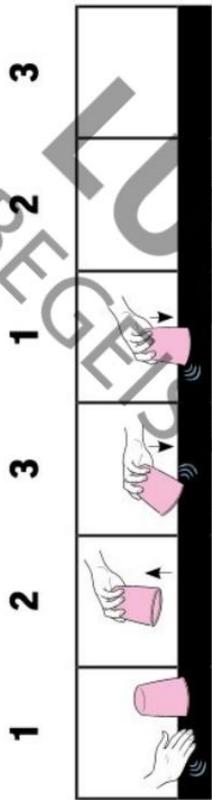
ROLF ZUCKOWSKI



♩ = 110 bpm

Zur Form:

- Im Intro wird nicht gespielt.
- Nach jeder Strophe und jedem Refrain werden immer drei Takte eingeschoben, in denen nicht gespielt, sondern die Spielidee umgesetzt wird.
- Im Outro wird nicht gespielt.



3/4

So weiß und zart

glist - em und glän - zen sie.

Little Drummer Boy

PENTATONIX

J = 67 bpm

Teil A

Teil A

Teil B

Teil B

Intro 6T A	Strophe 7T 7 x A Come ...	Refrain 2T 2 x A Pa rum ...	Pause Vierfeltnote	Strophe 2T 2 x A So ...	Interlude 4T 4 x A Pam ...	Strophe 7T 7 x A Little ...	Refrain 2T 2 x A Pa rum ...	Pause Vierfeltnote
----------------------	--	--	------------------------------	--------------------------------------	---	--	--	------------------------------

Strophe 2T 2 x A Shall ...	Interlude 1T 1 x A Pam ...	Strophe 7T 7 x B Mary ...	Refrain 2 x B Parap ...	Pause Vierfeltnote	Strophe 2T 2 x A Then ...	Interlude 4T 4 x A Pam Pam ...	Interlude 8T 8 x B Oh ...	Strophe 8T 8 x B They told ...	Outro 4T Pause
---	---	--	--------------------------------------	------------------------------	--	---	--	---	--------------------------

7

LUGERT Last Christmas

WHAM!

Das Liebeslied, das eigentlich nicht als Weihnachtslied gedacht war, ist zum Inbegriff der Weihnachtsmusik geworden.

Erarbeitung

Das Stück steht in D-Dur und enthält die Akkorde D-Hm-G-A, also die Akkorde, die als „magische vier Akkorde“ bekannt sind, jedoch in geänderter Reihung. Jeder Akkord wird jeweils über zwei Takte gespielt und die Kadenz ist eine Circle Structure, das heißt, die Akkorde bilden ein Ostinato. Gruppe 2 spielt das „a“ und „h“ mit Oktavkappe. Ebenso spielt Gruppe 3 das „g“ mit Oktavkappe. Gruppe 1 benötigt keine Oktavkappen.

Begonnen wird mit Teil B, da er stets das gleiche Pattern hat. Drei Pulsschläge und einen Schlag Pause. So können die Spieler*innen, sobald das Pattern einstudiert ist, sogar im Refrain mitsingen. Die Struktur der Begleitung ist so gehalten, dass sie auch mit zwei Gruppen funktioniert.

Gruppe 1 fängt an und spielt immer im Wechsel mit Gruppe 2. Nur im siebten und achten Takt spielen beide Gruppen gleichzeitig. Gruppe 3 spielt in den Takten eins, zwei, fünf und sechs gleichzeitig mit Gruppe 1.

Sobald Teil B einstudiert ist, kann Teil A schnell gelernt werden. Der jeweils 2., 4., 6. und 8. Takt sind durchlaufende Viertelnoten.

Die jeweils rechte Hand der Schüler*innen ist in der Aufstellungsgrafik aus Dirigent*innen-Sicht links aufgeschrieben.

Das Original ist nicht wie die Boomwhackers in der „Stimmnorm“ von A4 = 440 Hertz, sondern etwas tiefer. Da die Boomwhackers nicht lange klingen, ist es trotzdem gut möglich zum Song zu spielen.

Spielidee

Zum Refrain studieren die Schüler*innen eine „Emoji-Performance“ ein. Dazu malen sie die zum Text passenden Emojis und halten sie an der passenden Stelle hoch. So könnten die Emojis aussehen:

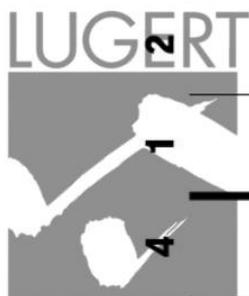
Last 🎵 Christmas 🎄 I gave you my heart ❤️ but the very next 📺 day 🌞 you gave it away 🥰. This year 📺 to save me from tears 😭 I'll give it to someone special 🌍.

George Michael hat noch vor seiner Solokarriere mit Wham! bereits riesen-große Erfolge gefeiert, wovon „Wake Me Up Before You Go-Go“ sicherlich auch jedem im Ohr ist. Von George Michael wurden mehr als 100 Millionen seiner Tonträger verkauft, außerdem erhielt er zwei Grammys. Mit Last Christmas schuf er einen Song, der es jedes Jahr um die Weihnachtszeit wieder in die Charts schafft. Es ist außerdem der Song, der am längsten gebraucht hat, um an die Chartspitze zu gelangen. Dies gelang 36 Jahre nach seiner Veröffentlichung.

Last Christmas

WHAM!

$\text{♩} = 130 \text{ bpm}$



Teil A
Intro
Strophe

D		Hm				12					
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1 D		D		D	D	D	D	1 H		H	
2								2 H		H	
3 A		A		A	A	A	A	3 H		H	

Em		A				12					
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1 E		E		E	E	E	E	1 E		E	
2								2 A		A	
3 G		G		G	G	G	G	3 A		A	