

Inhalt



Papier-Percussion in der Praxis

Zwei kleine Wölfe
TRADITIONELL



1

Seite 8



2

Seite 12

Flowers
MILEY CYRUS

One Day (Vandaag)
BAKERMAT



3

Seite 16



4

Seite 20

Oye Como Va
SANTANA

Walzer Nr. 2
DIMITRI SCHOSTAKOWITSCH



5

Seite 24



6

Seite 28

Lieblingsmensch
NAMIKA





7
Seite 32

Mein Hobby ist Ferien
DIKKA & SDP

Flugmodus
CLUESO

8
Seite 36

**In der
Weihnachtsbäckerei**
ROLF ZUCKOWSKI

Die Gedanken sind frei
TRADITIONELL

9
Seite 40

10
Seite 44

Chöre
MARK FORSTER

Rolltreppenmax
BUMMELKASTEN

11
Seite 48

12
Seite 52



TRADITIONELL

Zwei kleine Wölfe

Ohrwurmgarantie

Dieses Stück ist ein Klassiker in jeder Grundschulklasse: Jedes Kind kennt es und insbesondere die Begleitung ist ein echter Ohrwurm, der gute Laune verbreitet. Mit einer abwechslungsreichen Dynamik und einer Wald-Klangszene wird hier die Klanggestaltung mit Papier auf eine besonders kreative Weise umgesetzt.

Einstieg, Erarbeitung & Differenzierungsmöglichkeiten

Lassen Sie zum Einstieg die Schüler*innen Geräusche des nächtlichen Waldes erforschen: Welche Klänge sind dort zu hören und wie können diese mit Papier zum Leben erweckt werden? So lässt sich beispielsweise das Rascheln der Blätter oder das Rauschen des Windes nachstellen. Auf diese Weise entsteht eine Klanglandschaft, die auf den Song einstimmt.

An diese Klangszene können Sie mit einer rhythmischen Vorübung anschließen. Es bietet sich an, zum Refrain durch den Raum zu laufen und dabei schwere Schritte zu den Akkordwechseln auf die Zählzeiten 1 und 3 (=Pattern **1**) zu machen. Die Melodie und die gesungenen Silben „dum, dum, dum, du“ unterstützen den (Lauf-)Rhythmus aus Pattern **1** und grooven die Gruppe ein. Sobald dies sicher gelingt, gehen Sie zur Papier-Perkussion über. Während eine Gruppe von Schüler*innen Pattern **1** weiterspielt, übt die andere Gruppe, die Patterns **2** und **3** abwechselnd dazu zu spielen.

Vertiefen lässt sich die Begleitung, indem an der Dynamik gearbeitet wird. Das Tapsen der kleinen Wölfe im Wald, die sich an den Wurzeln stoßen, wird sicherlich leiser klingen als der mutmachende Refrain.

Spielideen

Das Stück lässt sich auch als Kanon singen. Dabei starten die Stimmen versetzt bei den Wörtern „Zwei kleine Wölfe ...“ (1. Einsatz), „Warum geh'n wir ...“ (2. Einsatz), „Wenn's nur schon ...“ (3. Einsatz) und „dum, ba dum, ...“ (4. Einsatz). Hierbei bietet sich die durchgängige Begleitung mit Pattern **1** und, abhängig vom Können der Gruppe, um Pattern **2** erweitert an.

Der Song kann außerdem individualisiert werden, indem der Text durch Geschichten zu anderen Tieren verändert wird. So könnte zum Beispiel der Pinguin auf brüchigem Eis watscheln. Damit bietet der Song die ideale Vorlage zu einer Version, angepasst zum eigenen Klassentier.

Der Song basiert auf dem englischen Traditional **I Like The Flowers**. Dabei bleiben die Akkordfolge sowie die rhythmische Interpretation (ternäre Phrasierung) erhalten. Jedoch wird die Melodie zum Text passend erweitert und im Refrain erklingen beispielsweise weniger Noten als im Traditional.



Die Sounds



mit der flachen Hand oder einem Filzschlägel auf eine große Pappkiste schlagen



auf einen Oberschenkel Papier legen (bevorzugt links) und abwechselnd auf die Oberschenkel patschen



zerknülltes Papier auf den Tsch legen und abwechselnd mit den Fingerspitzen darauf tippen

Zwei kleine Wölfe

1 + 2 + 3 + 4 +

1

1 + 2 + 3 + 4 +

2

1 + 2 + 3 + 4 +

3

Ablauf

Intro (8 Takte)	Pause	Strophe (12 Takte)	3
Strophe (12 Takte)	3	Refrain (8 Takte)	1 2
Refrain (6 Takte)	1 2	Refrain & Strophe (12 Takte)	1 2 3
Strophe (12 Takte)	3	Outro (2 Takte)	Pause
Refrain (16 Takte)	1 2		

Zwei kleine Wölfe

Im Video erklingt die Musik in Fis-Dur. Zur besseren Spielbarkeit sind die Noten in G-Dur notiert.

Text und Musik: traditionell

LUGERK.

Strophe

G Em Am D7 G Em Am D7

Zwei klei-ne Wöl-fe geh'n des Nachts im Dun - keln. Man hört den ei - nen zu dem an - d'ren mun - keln: "Wa-

5 G Em Am D7 G Em Am D7

rum geh'n wir denn im mer nur des Nachts he - rum? Man tritt sich an den Wur-zeln ja die Pfo - ten krumm! Wenn's

9 G Em Am D7 G Em

nur schon hel - ler wär! Wenn nur der Wald mit Ster - nen - licht be -

12 Am D7 Refrain G Em Am D7

leuch - tet wär!" (Ba du ba) dum ba dum ba dum ba du ba du ba

Strophe

Zwei kleine Wölfe geh'n des Nachts im Dunkeln.
 Man hört den einen zu dem and'ren munkeln:
 „Warum geh'n wir denn immer nur des Nachts herum?
 Man tritt sich an den Wurzeln ja die Pfoten krumm!
 Wenn's nur schon heller wär!
 Wenn nur der Wald mit Sternenlicht beleuchtet wär!“

Refrain

(Ba du ba) Dum, ba dum, ba dum, ba dum.
 (Ba du ba) Dum, ba dum, ba dum, ba dum.