

Inhalt

4

1 Wish

Ein weihnachtliches Tanzprojekt zu dem aktuellen Popsong von Ava Max

Klasse 5–9

8

Jingle Bellz

Weihnachtsklassiker trifft UK-Drill

Klasse 5–13

14

Groovin' Christmas Tree

Perkussives Klassenmusizieren mit Geschenkpaketen

Klasse 5–6

18

Dezember

„Das Jahr“ im Rückblick

Klasse 9–13

28

Carol Of The Bells

Ein ukrainisches Volkslied

Klasse 7–13

38

Rudolph

Musizieren mit Stabspielen, Percussion und Bandinstrumenten

Klasse 5–13

50

Stille hören

Meditationsübungen nach den Sonic Meditations von Pauline Oliveros

Klasse 5–13

58

Weihnachtsoratorium

Neue Zugänge zu Bachs Werk

Klasse 8–13

64

Last Christmas

Ein weihnachtlicher Cupsong

Klasse 5–7

Jingle Bellz

Leadsheet

Text & Melodie: James Lord Pierpont

Strophe

G C D

Da - shing through the snow, in a one-horse o - pen sleigh. O'er the hills we go,

G G

lau - ghing all the way. Bells on bob - tails ring, ma - king spi - rits

C D G

bright. What fun it is to ride and sing a slei - ghing song to - night.

Refrain

G C G C G

Jin - gle Bells, Jin - gle Bells, Jin - gle all the way. Oh, what fun it is to ride in a

A D G C

one - horse o - pen sleigh. Oh, Jin - gle Bells, Jin - gle Bells, Jin - gle all the

G C G D G

way. Oh, what fun it is to ride in a one - horse o - pen sleigh.

Jingle Bellz

Boomwhackers

Arrangement: Johannes Lindner



Gruppen

- 1 **Fis**
- 2 **C + H**
- 3 **E + D**
- 4 **G + A**

	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1																	
2	H		H		H		H		H		H		C		C		
3	D		D		D		D		D		D		E		E		
4	G		G		G		G		G		G		G		G		
				Fis			Fis				Fis				Fis		
	C		C		C		C		C		C		H		H		
	E		E		D		D		D		D		D		D		
	A		A		A		A		A		A		G		G		
																	2x
Refrain	H		H		H		H		H		C		H		H		
	D		D		D		D		D		E		E		E		
	G		G		G		G		G		G		G		G		
	C		C		H		H		C		C		Fis		Fis		
	E		E		D		D		E		E		D		D		
	G		G		G		G		A		A		A		A		
	H		H		H		H		H		C		H		H		
	D		D		D		D		D		E		D		D		
	G		G		G		G		G		G		G		G		
	C		C		H		H		Fis		Fis		H		H		
	E		E		D		D		D		D		D		D		
	G		G		G		G		A		A		G		G		

Dezember

Himmelhoher Musikvergleich

Aufgaben

- Die Melodie (auch Choral genannt) des bekannten Weihnachtsliedes „Vom Himmel hoch, da komm ich her“ taucht in der ersten Fassung des „Dezembers“ aus Fanny Hensels „Das Jahr“ insgesamt viermal in verschiedenen Versionen auf. Hört euch die Aufnahme an (entweder mit oder ohne Noten zum Mitlesen, siehe QR-Codes unten), vergleicht die vier Versionen, die darin vorkommen, und beschreibt eure Höreindrücke in der Tabelle mit jeweils drei Wörtern!

Fanny Hensel – Das Jahr – Dezember, ohne Noten (YouTube)

bit.ly/ajw-05



Fanny Hensel – Das Jahr – Dezember, mit Noten zum Mitlesen (YouTube)

bit.ly/ajw-06



Version 1 (ab 2:12)			
Version 2 (ab 2:58)			
Version 3 (ab 3:23)			
Version 4 (ab 3:53)			

- Vergleicht eure Ergebnisse. Gibt es Übereinstimmungen oder habt ihr verschiedene Wörter für die jeweilige Version gefunden?

- Welche gefällt euch persönlich am besten und warum?

Weihnachtsoratorium

Hörerwartungen

Eingangsschor

Chor:

Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage,
rühmet, was heute der Höchste getan!
Lasset das Zagen, verbannet die Klage,
stimmet voll Jauchzen und Fröhlichkeit an!
[...]

Rezitativ

Tenor (Evangelist):

Es begab sich aber zu der Zeit, dass ein
Gebot von dem Kaiser Augusto ausging,
dass alle Welt geschätzt würde. Und
jedermann ging, dass er sich schätzen ließe,
[...].

Arie

Alt:

Bereite dich, Zion, mit zärtlichen Trieben,
den Schönsten, den Liebsten bald bei dir
zu sehn! [...]

Rezitativ

Ein Rezitativ ist eine gesungene
Sprechform. Der Text steht im
Vordergrund und wird fast wie
gesprochen gesungen. Rezitative
erzählen meist eine Handlung
oder erklären, was passiert, zum
Beispiel in Opern oder Oratorien.

Arie

Eine Arie ist ein ausdrucksstarkes
Gesangsstück. Hier stehen Gefühle
und Stimmungen im Mittelpunkt.
Die Melodie ist meist eingängig
und wird oft wiederholt. Arien
zeigen, was eine Figur empfindet.

Aufgaben

1. Wie sollte die Musik klingen, um die Textaussagen perfekt zum Ausdruck zu bringen?
Notiere.

2. Überprüfe beim Hören, ob und wie das gelingt!