

Inhalt

Zur Einführung in den Lernzirkel „Carl Orff“	4
Laufzettel zum Lernzirkel	6

Station

1	Carl Orff – Leben und Werk	7
2	Musik für Kinder	8
3	Carmina Burana	10
4	Der Mond	12
5	Die Bernauerin – ein Dialekt macht Karriere	14
6	Das Orff-Instrumentarium	16
7	Sprechübung	18
8	Reime	19
9	Kleine Spielstücke	21
10	Hexen-Einmal-Eins	23
11	Tanzstück in dorisch	25
12	Die Ballade von der Bernauerin	26
13	Gstanzln für Bayern und Preißn	28

Lösungen	30
----------	----

Hörbeispiele	32
--------------	----

Das Orff-Instrumentarium

LUGERT

Die Auseinandersetzung Carl Orffs mit dem Ursprünglichen in der Musik veranlasste ihn in den Wurzeln der europäischen Musikgeschichte zu suchen. Was die alten Griechen *Musiké* nannten, wollte er wiederbeleben: die Einheit von Musik, Wort und Bewegung. Voraussetzung dafür war aber ein entsprechendes Instrumentarium. In Zusammenarbeit mit dem Münchener Klavier- und Cembalobauer Karl Maendler (1872–1958) entstanden die in aller Welt bekannten Orff-Instrumente nach mittelalterlichen und exotischen Vorbildern.



Afrikanischer Balafonspieler





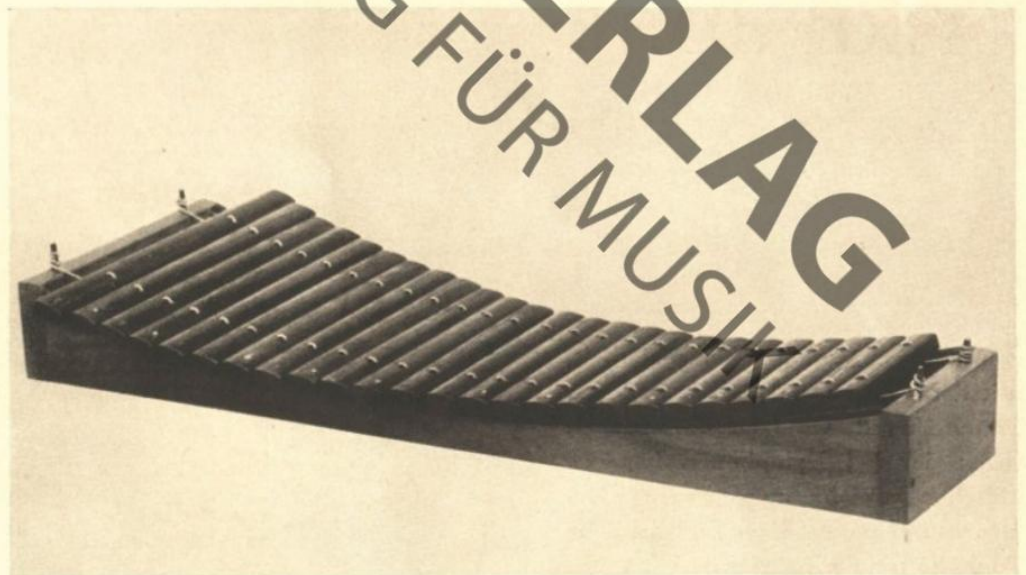
? Aufgaben

- Zähle alle dir bekannten Instrumente des Orff-Instrumentariums auf (siehe Abbildungen).
- Teile sie ein in Instrumente für
 - Rhythmus
 - Melodie
 - Melodie und/oder Begleitung
- Vorbild für die Orff-Instrumente waren u. a. die afrikanischen Balafone. Höre wie ein solches klingt (H15).

Frühe Anzeige für Maendlers Schulxylofon

SCHUL-XYLOPHON

gewöhnliches Xylophon, als Übungsinstrument. Tonumfang und Klangstabteilung wie umstehend... RM. 100.— oder RM. 20.— Anzahlung und 9 Raten à RM. 10.— Mit Jacarandastäben RM. 110.— oder RM. 20.— Anzahlung und 10 Raten à RM. 10.— Größte Länge 106 cm, Höhe 12 cm, Breite Baß 45 cm, Diskant 21,5 cm. Packkiste RM. 8.50, welche bei sofortiger Franko - Rücksendung für RM. 5.— zurückgenommen wird.



Xylophonklöpfel: Einfache Holzklöpfel RM. 1.50
Mit Pianohammerfilz garniert RM. 3.50
Afrikanische Art RM. 3.75