

Inhalt

Seite 6

**Schultaschen-Percussion
in der Praxis**

Why So Serious
ALICE MERTON

1

Seite 8

2

Seite 12

Sucker
JONAS BROTHERS

Wellerman
NATHAN EVANS

3

Seite 16

4

Seite 20

Blinding Lights
THE WEEKND

Human
RAG'N'BONE MAN

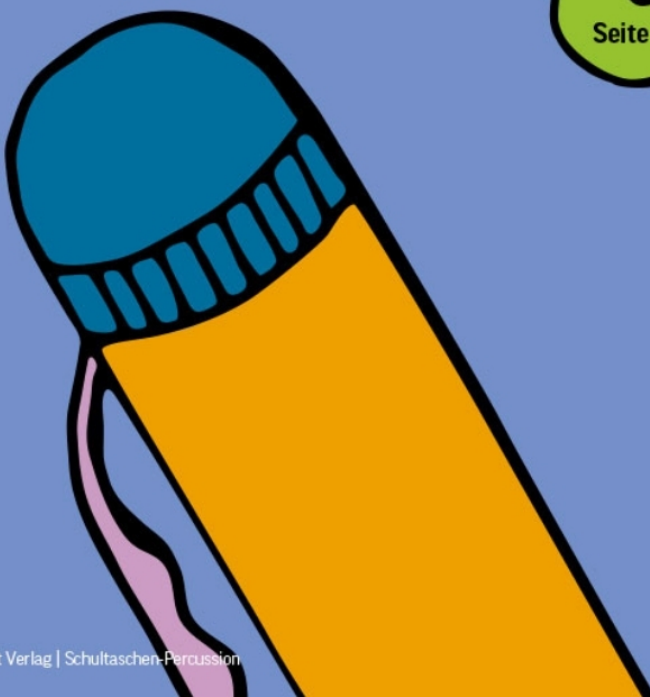
5

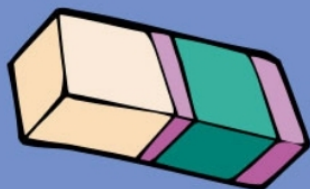
Seite 24

6

Seite 28

**Lieder, die wie
Brücken sind**
ROLF ZUCKOWSKI





7

Seite 32

Memories

MAROON 5

8

Seite 36

Der Kuckuck und der Esel

JOHANNES STRATE
& ECKART STRATE

9

Seite 40

Afterglow

ED SHEERAN

10

Seite 44

Regenbogenfarben

KERSTIN OTT & HELENE FISCHER

11

Seite 48

Fading

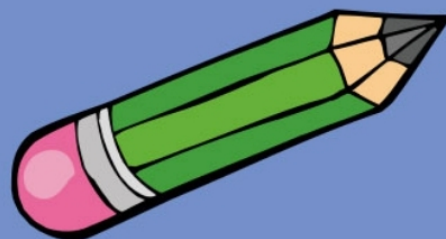
ALLE FARBEN & ILIRA

12

Seite 52

Ode an die Freude

LUDWIG VAN BEETHOVEN



Schultaschen-Percussion in der Praxis

Auf die Plätze, fertig, los!

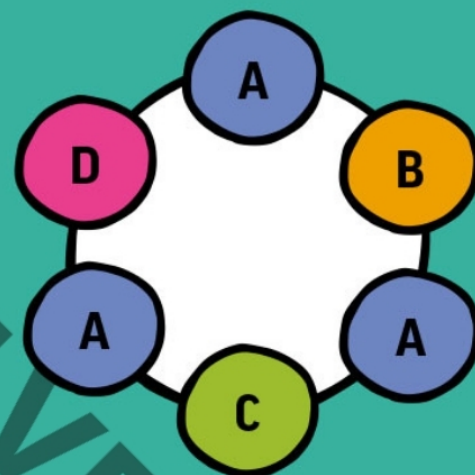
Für die Schultaschen-Percussion benötigen Sie keinen Musikfachraum, denn Brotdose, Radiergummi, Stifte und Co. haben die Schüler*innen im eigenen Schulranzen immer dabei. Zum Spielen bleiben alle einfach auf ihren Plätzen im Klassenraum sitzen.

Explorationsphase

Lassen Sie die Schüler*innen mit den Gegenständen immer erst klanglich experimentieren, bevor Sie mit dem Einstudieren eines Schultaschen-Percussion-Arrangements starten. So gibt es eine zeitlich begrenzte „Chaos-Phase“, auf die dann ein konzentriertes Einstudieren und Üben folgen kann.

Let's get started – with a Rondo

Zwischen Explorationsphase und Schultaschen-Percussion-Arrangement können Sie mit den Schüler*innen auch ein kleines Rhythmus-Rondo gestalten. Bei einem Rondo wechselt sich ein wiederkehrender musikalischer Formteil A mit anderen Teilen B, C, D ... ab. Als A-Teil spielen alle gemeinsam auf einem selbst gewählten Gegenstand diesen Rhythmus mit:



Darauf folgt ein viertaktiges Solo eines einzelnen Kindes, das am Ende von Teil A mit der Namensnennung des Kindes (siehe Beispiele in den Noten) eingeleitet werden kann.

Schultaschen-Percussion

Musik und Text: Oliver J. Ehmsen

Schul - ta - schen-Per - cus - sion, Schul - ta - schen-Per - cus - sion.

Schul - ta - schen-Per - cus - sion, yeah! Und jetzt wei - ter!
A - lex - an - der!
Und jetzt El - la!

HB25 | HB26

Why So Serious

1 + 2 + 3 + 4 +

1

							
--	--	---	--	--	--	---	--

1 + 2 + 3 + 4 +

2

							
---	--	--	---	---	--	--	--

1 + 2 + 3 + 4 +

3

						
---	--	---	--	--	--	--

1 + 2 + 3 + 4 +

4

							
--	--	--	--	---	---	--	--

1 + 2 + 3 + 4 +

5

							
---	--	--	--	--	--	--	--