

# Inhalt

## Rhythmusspiele

- |           |                              |
|-----------|------------------------------|
| <b>32</b> | Hexen hexen                  |
| <b>40</b> | Der Bleistiftrhythmus        |
| <b>46</b> | Ein Tita- Tita- Tintenklecks |
| <b>58</b> | Am Meer                      |
| <b>64</b> | Im Herbst                    |
| <b>68</b> | Im Schnee                    |
| <b>72</b> | Schneewittchen               |
| <b>76</b> | Es klopft                    |
| <b>86</b> | Strickliesel                 |



Rhythmusspiele funktionieren alle kontaktfrei am Platz mit dem eigenen Körper oder den eigenen Alltagsgegenständen der Schülerinnen und Schüler: Stifte, Federmäppchen und Co.

## Sprechverse

- 8** Kleiner Aufräumrap
- 12** Stern-Rhythmical
- 18** A, E, I, O, U
- 26** Superwort
- 28** Cowboy Little Joe
- 36** Wochentage
- 44** Hose, Schuhe, Mütze, Schal
- 50** Gegenteile
- 90** Tinga Tunga
- 92** Eins, zwei, drei und vier
- 94** Wir wollen unsern Körper wecken
- 100** Keller – Propeller
- 104** Wörtermeer



### Sprechverse

funktionieren am besten in Gruppen, die sich weit im Raum oder auch draußen verteilen, aber trotzdem Blickkontakt haben. Sie motivieren und aktivieren Gruppen und schaffen ein gutes Zusammengehörigkeitsgefühl. Das kann völlig kontaktlos helfen, bei aller Distanz im Schulalltag die Nähe innerhalb der Lerngruppen nicht zu verlieren.



Bewegungslieder sind auch mit großen Gruppen verteilt im Raum gut unter Hygienebestimmungen umsetzbar. Die einfachen Liedzeilen werden durch die Gesten unterstützt, damit auch Gruppen „auf Abstand“ nicht den musikalischen Kontakt zueinander verlieren.

## Bewegungslieder

- 14** Muntermachbewegungsrap
- 20** Ein Schulwichtelzweig
- 24** Wir wollen uns begrüßen
- 54** Heut' ist ein schöner Tag
- 80** Wir klatschen
- 84** Ein kleiner Farbenkanon
- 98** Hoch und runter
- 106** Der Bären-Rhythmus

# Der Bären- Rhythmus

Ein kleines Bewegungsspiel

Ob Eisbär, Graubär, Grizzleybär,  
ein jeder Bär tanzt hin und her.  
Rechts zurück und zweimal vor,  
der Bären-Rhythmus geht ins Ohr.

Ob Seebär, Waschbär, Teddybär,  
ein jeder Bär tanzt hin und her.  
Links zurück und zweimal vor,  
der Bären-Rhythmus geht ins Ohr.

Ob Braunbär, Stoffbär, Gummibär,  
ein jeder Bär tanzt hin und her.  
Rechts zurück und zweimal vor,  
der Bären-Rhythmus geht ins Ohr.



## Rhythmus

Ob Eis bär, Grau - bär, Grizz - ley - bär, ein  
Rechts zu - rück und zwei mal vor, der

je - der Bär tanzt hin und her. geht ins Ohr.  
Bä - ren - rhy - th - mus

## Bewegungen

Alle Kinder stehen im Raum.

Ob	-
Eisbär,	Schritt nach rechts, linker Fuß tippt daneben auf (Seitnachstellschritt)
Graubär,	Schritt nach links, rechter Fuß tippt daneben auf (Seitnachstellschritt)
Grizzly-	Schritt nach rechts, linker Fuß setzt daneben auf (Seitanstellschritt)
bär, ein	Schritt nach rechts, linker Fuß tippt daneben auf
jeder	Schritt nach links, rechter Fuß tippt daneben auf
Bär tanzt	Schritt nach rechts, linker Fuß tippt daneben auf
hin und	Schritt nach links, rechter Fuß setzt daneben auf
her.	Schritt nach links, rechter Fuß tippt daneben auf
Rechts zu-	rechter Fuß tippt noch einmal neben linkem Fuß auf
rück und	rechter Fuß tippt nach hinten
zweimal	rechter Fuß geht einen Schritt vor
vor, der	linker Fuß geht einen Schritt vor
Bären-	rechter Fuß geht einen Schritt zurück
rhythmus	linker Fuß geht einen Schritt zurück
geht ins	rechter Fuß setzt neben dem linken Fuß auf
Ohr.	Hände an die Ohren legen

## Einführung

Zur Einführung des Verses mit seinen Bewegungen stehen die Kinder am besten in einer Reihe. Nicht immer ist dafür der Klassenraum groß genug. Unter Umständen ist daher ein Musikraum, die Turnhalle oder auch der Pausenhof die bessere Wahl.

Stellen Sie sich den Kindern gegenüber. Die Hände sind in die Hüften gestützt. Denken Sie an dieser Stelle daran, dass Sie die Richtung der Kinder spiegeln: Wenn die Kinder nach rechts gehen, gehen Sie nach links. Die Beschreibung gibt immer die Richtung der Kinder an.