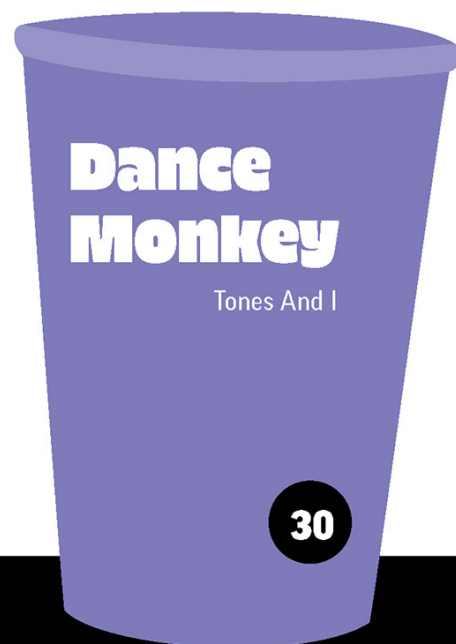
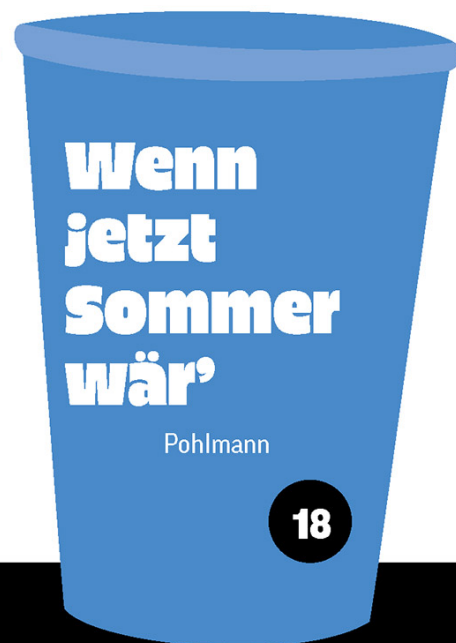


# Inhalt





# When I'm Gone

LUGERT

Traditionell

## Das Cupsong-Original

Mit diesem Cupsong fing alles an: „When I'm Gone“ machte den Becher zum Instrument.

## Einstieg, Erarbeitung & Differenzierungsmöglichkeiten

Womöglich kennen einige Schüler\*innen diesen Cupsong oder das dazugehörige Lied. Als Einstieg lohnt sich ein kleiner Blick in die Filmszene aus „Pitch Perfect“, in der „When I'm Gone“ performt wird.

Das Cup-Pattern besteht aus zwei Teilen, die zunächst auch getrennt voneinander geübt werden können. Mit Hilfe des Merksatzes (siehe gegenüberliegende Seite) lässt sich der Rhythmus auch gut im Zeitlupentempo erarbeiten. Der zweite Teil ist durch das Überkreuzen der Hände und das Fassen des Bechers mit der rechten Hand von der linken Seite koordinatorisch etwas anspruchsvoller als der erste Teil. Zu Beginn lässt sich der Song aber auch mit der Wiederholung des ersten Teils begleiten. Für den zweiten Teil bietet sich eine sukzessive Erarbeitung im Ich-packe-meinen-Koffer-Prinzip an, bei der Sie immer wieder von vorne starten und jeweils eine neue Bewegung dazu nehmen.

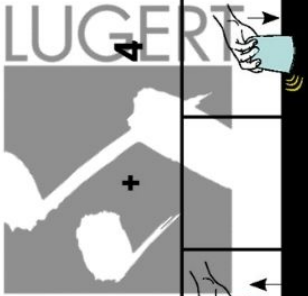
## Spielideen

Beim Cupsong-Original lässt sich der Becher sehr gut mit der letzten Bewegung weitergeben. Dazu setzt man den Becher einfach nach dem Überkreuzen nicht vor sich, sondern vor jemand anderem ab. Möchte man die Performance noch anspruchsvoller gestalten, wird der Becher zusätzlich am Ende des ersten Taktes direkt nach dem Anheben weitergegeben.

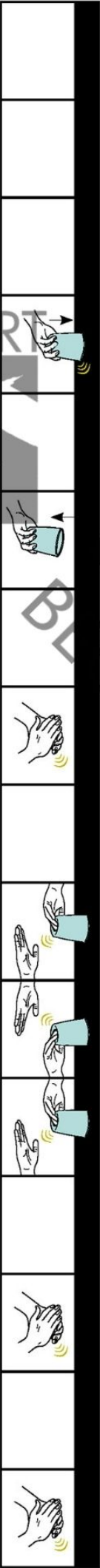
**When I'm Gone** ist eigentlich ein traditioneller Country-Song, der Anfang des 20. Jahrhunderts das erste Mal aufgenommen wurde. Eine A-cappella-Interpretation mit Becher-Begleitung machte den Song 2012 zum Hit. Anna Kendrick performte „When I'm Gone“ als Beca im Film „Pitch Perfect“ bei den Auditions für eine A-cappella-Gruppe, von der sie Teil werden wollte. Seit der Veröffentlichung des Films ist das Internet voll von Cupsong-Videos und den unterschiedlichsten Covers des Songs.

# When I'm Gone

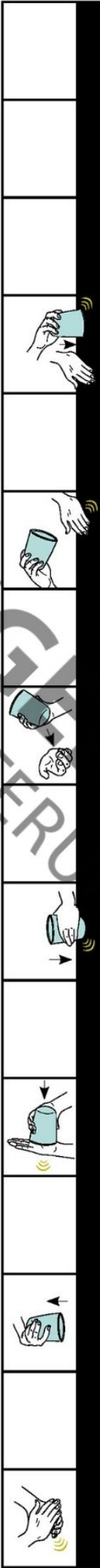
Traditionell



1 + + + + 2 + + + + 3 + + + + 4 + + + +



1 + + + + 2 + + + + 3 + + + + 4 + + + +



4/4

Ich weiß ganz ge - nau, dass wir uns ir - gend - wann mal wie - der - seh'n.