

KERZEN AN!



8

Aufführungen für
eine unvergessliche
Weihnachtsfeier

SHAKE UP CHRISTMAS

DER ULTIMATIVE WEIHNACHTSTANZ



SEITE 51

DER GROOVENDE KEKS

EINEN SONG MIT KÜCHENUTENSILIEN UND
VOCAL-RHYTHMS BEGLEITEN



SEITE 45

DEZEMBER

EIN GROSSER WEIHNACHTSCHOR
AUF DER BÜHNE



SEITE 55

DER LEUCHTENDE STERN

EIN KLINGENDES LICHTSPIEL



SEITE 63

DIDAKTISCHE HINWEISE

AUFFÜHRUNGSDAUER

etwa 15–25 Minuten

ROLLEN

10–25 Kinder: 5 Sprecher (Erzähler, Jonas, Rita, Mo, Weihnachtsmann), mind. 5 Musiker, 3–4 Schattenspieler

BEREITSTELLEN | BASTELN

Für das Schattenspiel wird ein großes weißes Tuch als Leinwand über eine Traverse oder ein Gestänge gespannt. Ein großer Strahler leuchtet von hinten dagegen. Die Schattenspieler positionieren sich nun zwischen Strahler und Tuch. Dafür nutzen die Schülerinnen und Schüler einfache Requisiten mit klaren Umrissen: etwa aus Pappe ausgeschnittene Stühle, eine Hütte, das Gebüsch, ein Rentier ...

Die Bühne sollte auf der einen Seite den Bauernhof, auf der anderen Seite den Wald zeigen. Die Fahrradfahrt dazwischen können die Schülerinnen und Schüler mit echten Rädern darstellen.

INSTRUMENTE | KLANGERZEUGER

Rainmaker, Xylofon, Donnertrommel, Fahrradklingel, Kokosnüsse, Chimes/Cymbals, Cabasa, Glockenspiel, Bass-töne/große Trommel, Cornflakes in Tüte

BEGLEITUNG

Auf der CD markiert ein kurzes Musikstück den Beginn und das Ende der Geschichte. Wenn das Hörspiel live auf der Bühne entsteht, können die Schülerinnen und Schüler ein selbst komponiertes Musikstück spielen.

HÖRBEISPIELE

- 05 Die verlassene Hütte (Teil 1)
- 06 Die verlassene Hütte (Teil 2)

ABLAUF UND DIFFERENZIERUNG

Für die Umsetzung gibt es verschiedene Möglichkeiten – je nachdem, welche Teile live von den Schülerinnen und Schülern performt werden. Die zu vertonenden Schlüsselwörter sind in der Geschichte grafisch hervorgehoben, geeignete Instrumente werden an der Seite genannt. Zu Beginn der Geschichte kann das Schattenspiel als statische Szene projiziert werden und erst ab der Fahrradfahrt in Bewegung kommen.

EASY

Das Hörspiel wird von der CD abgespielt, die Schülerinnen und Schüler erzeugen die entsprechenden Geräusche live dazu. Im Klassenraum funktioniert diese Variante gut. Sie eignet sich auch für den Einstieg, denn so lernen alle die Geschichte am besten kennen.

MEDIUM

Die Schülerinnen und Schüler präsentieren die Geschichte auf der Bühne. Dabei wird das Hörspiel wieder von der CD abgespielt. Die Geräusche werden von einer Schülergruppe gemacht. Die anderen führen ein Schattenspiel auf und bringen so die Handlung auf eine Leinwand.

PREMIUM

Alles entsteht live auf der Bühne: Geräusche werden erzeugt, das Schattenspiel vorgeführt und fünf lesestarke Kinder übernehmen die Sprechrollen.

DIE VERLASSENE HÜTTE

LUGERT

LIBRETTO

ERZÄHLER Es ist Freitagnachmittag und die drei Freunde Jonas, Rita und Mo sitzen im Schuppen auf dem weitläufigen Gelände des Bauernhofs auf dem Jonas mit seiner Familie wohnt. Eigentlich wollten die drei sich zur Probe für die Schülerband treffen, denn das Weihnachtsvorspiel in der Schule steht an. Weil Rita aber ihre Gitarre nicht auf dem Rad transportieren konnte und Mo seine Flöte vergessen hat, fällt die musikalische Probe leider aus. Den ganzen Nachmittag

REGNET es schon und die Kinder überlegen, was sie als Nächstes tun wollen.

**RAINMAKER ODER LEICHTES
KLOPFEN AUF OBERSCHENKEL**

Ihnen ist langweilig. In dieser grauen Jahreszeit kann man nicht viel draußen machen, und andere Kinder zum Verabreden sind weit und breit nicht zu sehen. Also hocken die drei Freunde in ihrem Schuppen, den sie sich mit alten Sofas, einem Tisch, zwei Stehlampen und diversen Schachteln, in denen Plätzchen und Süßigkeiten lagern, zu einem gemütlichen Treffpunkt ausgebaut haben. Auf dem Dach plätschern noch ein paar letzte Regentropfen. Von hier aus können sie den ganzen Hof überblicken und werden trotzdem nicht gehört und – was noch besser ist – von Jonas Mama nicht gesehen. Denn wenn sie die drei auf ihren bequemen Sofas erwischen würde, käme sie bestimmt auf die Idee, nach dem Vorspiel in der Schule zu fragen oder an die Mathearbeit nächste Woche zu erinnern. So sitzen die drei also

da und starren in die Luft, bis Jonas einen langen Seufzer ausstößt.

JONAS Ahhh ...

RITA Ja, das find ich auch!

MO Pfff ...

JONAS Hier ist wirklich nichts los im Moment. Meine Gehirnzellen rosten schon ein, weil ich über nichts nachdenken muss.

RITA Gut, dass du davon so einige hast. Dann können ruhig ein paar wegrosten... Hih!

JONAS Aber wenn doch etwas passiert, dann könnte ich wieder alle gebrauchen. Ihr wisst doch, als Detektiv muss man immer bereit sein.

ERZÄHLER Jonas hatte sich seit einigen Tagen in den Kopf gesetzt ein richtiger Detektiv zu sein. So, wie er es in Büchern gelesen hatte. Eben mit allem, was dazu gehört: Taschenlampe, Funkgerät, einem Ausweis und eben einer „Zentrale“ wo man sich mit den Kollegen trifft um den neuen Fall zu besprechen. Rita und Mo waren von der Idee nicht so begeistert wie ihr Freund Jonas aus der Schule, aber weil die Novembernachmittage ohnehin nicht so viel hergaben, lenkten sie ein und unterschrieben bereitwillig ihre Detektivausweise.