

TÜREN AUF!

DIE GROSSE REISE

EIN THEATERSTÜCK MIT MUSIK



SEITE 17

DEIN MOMENT

DER ERSTE SCHULTAG, EINGEFANGEN
IN STANDBILDERN



SEITE 7

ICH NEHM DICH AN DIE HAND

MUSIKALISCHE BEGEGNUNG VON
PATEN UND ERSTKLÄSSLERN



SEITE 25

SCHULTÜTEN- RAP

VOLLGEPACKT
MIT GUTEN WÜNSCHEN



SEITE 33

8

Aufführungen für eine unvergessliche Einschulung der Erstklässler

KLEINE HELDEN IM EINSATZ

EIN FANTASTISCHER FLASHMOB
MIT FILMMUSIK



SEITE 49

ZUSAMMEN IST MAN NICHT ALLEIN!

EINE CHOREOGRAFIE MIT BUCHSTABEN



SEITE 69

TÜREN AUF!

EINE HYMNE AUF DIE ZUKUNFT



SEITE 39

DER SCHULZOO

GROSSES THEATER MIT DEN TIEREN



SEITE 59

DEIN MOMENT

DER ERSTE SCHULTAG EINGEFANGEN IN STANDBILDERN

Endlich geht es in die Schule! Schon Wochen vorher besorgen die zukünftigen Erstklässler gemeinsam mit ihren Eltern notwendige Dinge wie Schultasche, Hefte und Federmäppchen. Ist alles eingepackt? Was ziehe ich an? Was esse ich zum Frühstück? Bei so einem wichtigen Tag ist es schön, wenn man sich die einzelnen Momente der Vorbereitung noch einmal vor Augen führt. In der folgenden Aufführung wird dafür ein Kind von zwei anderen in unterschiedliche Positionen gebracht: Vom Aufstehen und Anziehen über das Frühstück und den Schulweg bis hin zum Tritt über die Schwelle der Schultür. Dabei werden passende Requisiten verwendet – Wecker, Zahnbürste, Schultüte. Wie in Zeitlupe läuft so der Morgen des Einschulungstags noch einmal auf der Bühne ab. Vorfreude und Anspannung lösen sich schließlich im großen Finale auf: Beim „Feuerwerk“ von Wincent Weiss bleibt sicher niemand mehr auf den Stühlen sitzen.



DIDAKTISCHE HINWEISE

AUFFÜHRUNGSDAUER

etwa 5–10 Minuten

ROLLEN

10–16 Kinder:

- 3 Kinder für das Standbild
- 7–13 Sänger/Musiker

REQUISITEN | KOSTÜME

- typische Dinge für einen Schulmorgen: Zahnbürste, Jacke, Armbanduhr, Schultasche, Federmäppchen, Brotdose etc., Schultor aus Pappe
- Konfettikanone (selbstgebastelt)
- schwarze Kleidung für die zwei „Puppenspieler“
- Partytaugliche Kleidung für die Schlussperformance

INSTRUMENTE | BEGLEITUNG

Zusätzlich zum Singen können die Schüler den Refrain mit Rhythmusinstrumenten wie Boomwhacker und Shaker begleiten. Als Hintergrundmusik für die Standbilder können Sie das Playback nutzen (HBXX).

HÖRBEISPIELE

- 01 Feuerwerk (Cover)
- 02 Feuerwerk (Playback)

ABLAUF UND DIFFERENZIERUNG

Ein Kind steht als „formbares Modell“ auf der Bühne. Dieses Kind wird passend zum vorgetragenen Text von weiteren zwei Kindern in unterschiedliche Positionen gebracht und spielt somit wie ein Roboter den Tagesablauf nach: vom Aufstehen über das Frühstück bis

hin zum großen Moment, in dem es in die Schule geht. Der gemeinsam gesungene Song zum Abschluss lädt alle dazu ein, diesen Moment zu feiern, und ihn wie ein großes Feuerwerk als etwas Besonderes in Gedanken zu behalten.

EASY

Sie lesen die Geschichte vor. Die Schüler teilen sich in Gruppen ein und überlegen, wie sie die Textpassagen als Gruppe in Standbildern einfangen können. Abschließend singen alle gemeinsam das Lied.

MEDIUM

Ein Schüler liest den Text vor. Zwei Kinder, die das „Roboterkind“ bewegen, ziehen sich unauffällige schwarze Kleidung an, sodass sie auf der Bühne kaum noch zu sehen sind. Die Strophen des Liedes werden auf einzelne Gesangsgruppen aufgeteilt, wobei die Kinder beginnen, die bereits auf der Bühne stehen. Im ersten Refrain kommen alle anderen Kinder dazu.

PREMIUM

Der Text wird von unterschiedlichen Kindern gelesen. Die Schüler haben im Vorfeld ein Schultor aus Pappe gebastelt, das in die Performance einbezogen wird. Die Bewegungen passen perfekt zum Text und das Abschlusslied wird nicht nur in partytauglicher Kleidung performt sondern im Refrain auch von einer kleinen Choreografie begleitet. Zusätzlich verleiht die Begleitung mit Boomwhackers und Shakern im Refrain „dem Feuerwerk“ noch mehr Kraft.

DEIN MOMENT

LIBRETTO

LUGERT

VORWORT DER LEHRKRAFT

Liebe Erstklässlerinnen, liebe Erstklässler: Heute ist euer großer Tag. Wir begrüßen euch an unserer Schule und hoffen, dass euch dieser Tag lange in guter Erinnerung bleiben wird. Ein Schulkind zu werden ist eine große Sache. Die meisten von euch haben sich bestimmt tagelang auf diesen wichtigen Einschulungstag vorbereitet: Habt ihr einen Schulranzen besorgt? Und überprüft, ob ihr Stifte, Mäppchen und eine Brotdose beisammen habt? So viele neue Dinge und dann noch dieser spannende Morgen. Damit ihr euch noch einmal an alle Vorbereitungen erinnern könnt, haben wir für euch eine kleine Aufführung vorbereitet, in der wir einmal auf den heutigen Morgen zurückblicken. Hört genau zu und schaut euch die Schüler auf der Bühne gut an. Ihr werdet sicher die ein oder andere Situation von eurem eigenen Morgen wiedererkennen. Wir wünschen allen viel Spaß!

Das Kind für das Standbild steht bewegungslos auf der Bühne. An einer Seite steht eine gebastelte Tür mit der Aufschrift „Schule“. Alle weiteren Requisiten stehen bereit.

Früh am morgen stehst du auf
und der Tag nimmt seinem Lauf.

*→ die Arme in die Höhe heben, ganz
langsam strecken*

Einmal recken, einmal strecken,
du musst dich heute nicht verstecken.

→ den Kopf schütteln

Noch ganz müde stehst du da,
nur langsam wird dir eines klar.

*→ mit den Händen das Gesicht reiben,
am Kopf kratzen*

Ganz genau, heut ist er da,
der große Tag, wie wunderbar!

→ Arme in die Luft strecken

Jetzt steigt Freude in dir auf,
Aufregung und Kribbelbauch.

→ über den Bauch streichen

Rennst im Zimmer auf und ab

→ auf der Stelle gehen

Sachen suchen und dann – Zack

→ durch die Haare streichen

In die Socken, in die Hos,
T-Shirt drüber, was ist los?

→ Anziehen nachahmen

Ach, wo ist der Ranzen hin,
sind auch alle Sachen drin?

*→ Kopf und Körper suchend nach links
und rechts drehen*