

Inhalt

Seite 2

Vorwort

Volte in G Nr. 210

Michael Praetorius

1

Seite 6

2

Seite 10

Kanon in D-Dur

Johann Pachelbel

3

Seite 16

Jauchzet, frohlocket

Johann Sebastian Bach

4

Seite 22

Eine kleine Nachtmusik

Wolfgang Amadeus Mozart

5

Seite 28

Sinfonie mit dem Paukenschlag

Joseph Haydn

6

Seite 32

Freude, schöner Götterfunken

Ludwig van Beethoven

Adagio

Franz Schubert

7

Seite 38

8

Seite 42

Les Toréadors

Georges Bizet

Pizzicato

Léo Delibes

9

Seite 46

10

Seite 50

In der Halle des Bergkönigs

Edvard Grieg

11

Seite 54

Sonnenaufgang

Richard Strauss

12

Seite 58

The Unanswered Question

Charles Ives

Eine kleine Nachtmusik

Serenade Nr. 13 für Streicher in G-Dur
Wolfgang Amadeus Mozart

Mit einem einfachen Mitspielsatz aus Schlaginstrumenten und Alltagsgegenständen musizieren die Schüler*innen zu Mozarts „Eine kleine Nachtmusik“. Dabei üben sie, Klangzeichen zu lesen und umzusetzen, und erleben, wie aus einfachen Geräuschen ein gemeinsames Klassenorchester entsteht.

Videos

- ▶ V08 Konzertmitschnitt (YouTube)

bit.ly/umklassik_41



- ▶ V09 Mitspielsatz mit Musik

bit.ly/umklassik_42





Erarbeitung

Das Ziel

- eine der bekanntesten Kompositionen von Wolfgang Amadeus Mozart kennenlernen
- Klangzeichen als Notierung verstehen und umsetzen
- mit Percussion-Instrumenten und Alltagsgegenständen musizieren

Unterrichtsablauf

Zum Einstieg wird der Konzertmitschnitt gezeigt, damit die Schüler*innen mit der Musik und der Spielweise vertraut werden.	V08
Der Mitspielsatz wird an die Wand projiziert bzw. als Kopie verteilt. Wichtige Klangzeichen werden erläutert, wie z. B. der durchgehende Klang der Rassel bzw. das Papierrascheln oder die zwei Schläge, die mit der Triangel bzw. dem Reißverschluss lang genug gespielt werden müssen.	
Die Instrumente und Alltagsgegenstände werden zusammengetragen, verteilt und deren Spielweise geklärt.	
Jedes Instrument bzw. jeder Gegenstand wird in Ausschnitten einzeln zur Musik gespielt.	V08 V09
Alle musizieren gemeinsam zur Musik.	V09

Hinweise zur Durchführung

- In den Takten 24 und 25 spielen die Klanghölzer und die Stifte rhythmisch Synkopen „gegen“ die Viertel der Handtrommel. Sollte das nicht klappen, können alle drei Stimmen Viertel spielen.

Wolfgang Amadeus Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart



WW Reißverschluss

ooo Rassel/Papierrascheln

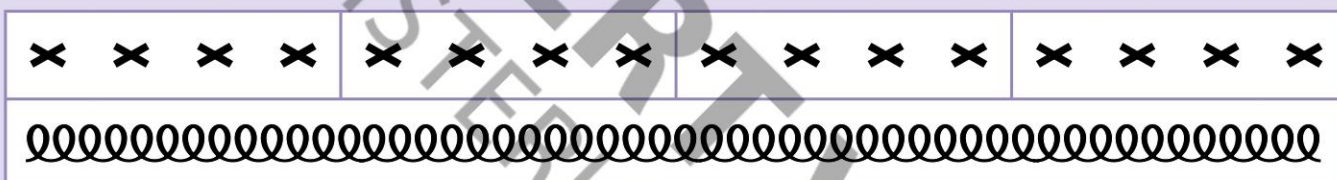
1

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4



5

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4



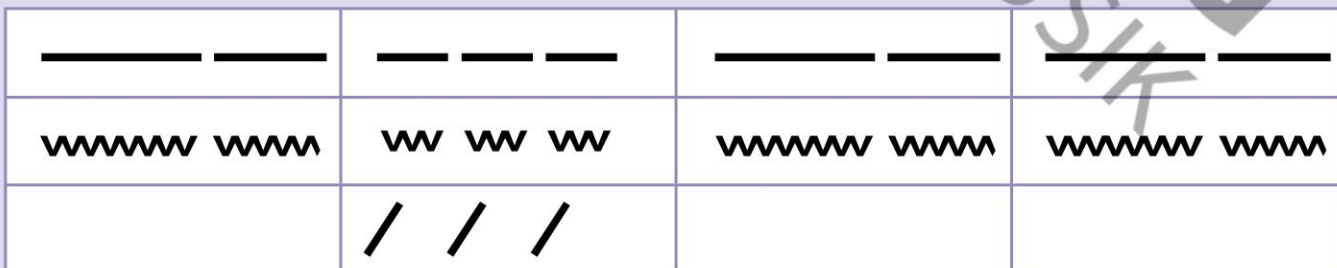
9

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4



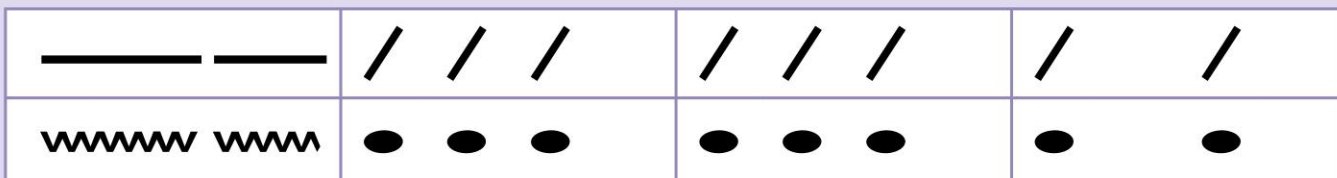
13

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4



17

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4



1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4



1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +



1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +



1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4



1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4



1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4



1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/				
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	×	×	×	×
oo															

1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
															
															
															

1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
/	/	/	/	/	/	/		—		—		—	—	—	
●	●	●	●	●	●	●						/	/	/	
×	×	×	×	×	×	×									
o	o	o	o	o	o	o	o								

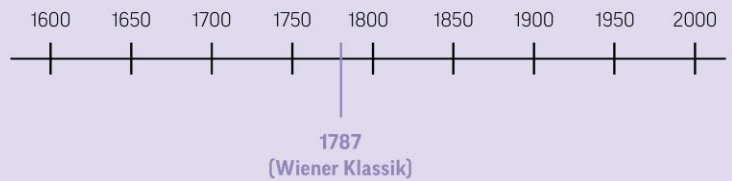
26

Eine kleine Nachtmusik

Arbeitsblatt



Zeitstrahl



Wolfgang Amadeus Mozart

*27. Januar 1756 in Salzburg,
† 5. Dezember 1791 in Wien

Wolfgang Amadeus Mozart war 31 Jahre alt, als er „Eine kleine Nachtmusik“ komponierte. Vier Jahre später starb er sehr jung mit 35 Jahren. Mit 31 Jahren war er bereits ein berühmter Komponist. Er komponierte große Opern und Sinfonien. Warum er in dieser Zeit die „kleine Nachtmusik“ schrieb, weiß man nicht. Sie wurde auch nicht aufgeführt, als er noch lebte. Das Musikstück heißt eigentlich „Serenade Nr. 13 für Streicher in G-Dur“. Damit bezeichnete man Unterhaltungsmusik für die Abendstunden im Freien. Die „Streicher“ sind Geige, Bratsche, Cello und Kontrabass.



Fragen

1. Wie heißt „Eine kleine Nachtmusik“ in Wirklichkeit?

.....

2. Für welche Streichinstrumente ist diese Musik komponiert?

.....

3. Wie alt war Mozart, als er diese Musik komponierte?

.....