

Inhalt



Einführung	4
Aktionen und Aufgaben	6
Einführung für Kinder	8

Praktischer Teil

Das Lied	10
Stimmenzauber 1	13
Stimmenzauber 2	16
Stimmenzauber 3	18
Rhythmuszauber	22
Die Begleitung	23
Zauberbesen	25



Station 1

Ballade 27

Station 2

Johann Wolfgang von Goethe 33

Station 3

Das Lied 37

Station 4

Musik mit Programm 41

Station 5

Paul Dukas 45

Erläuterungen 49

Anhang 50

Lösungen 51

Stimmenzauber 3

LUGERT

Kleine Textbotschaften



Auf die ersten beiden Stimmenzauber singen und sprechen nun die Stimmzauberer wichtige Zauberbotschaften in den Zwischenteilen, also zwischen den verschiedenen Strophen.

Wir überlegen genau, wie wir die Bedeutungen und Gefühle ausdrücken können.

Ausdruck und Wirkung

P7

Hexenmeister

Intro

Zum Ausprobieren gehen wir verschiedene Stimmungen zum Hexenmeister durch.



Intro: He - xen-meis-ter, He - xen-meis-ter

- Wir beginnen flüsternd, geheimnisvoll und leise. Der Hexenmeister kommt näher und wird größer! Viel größer und mächtiger, bis er mitten im Kreis steht. Danach lassen wir ihn wieder Stück für Stück, leiser werdend „verschwinden“.
- Wir lassen den Hexenmeister rhythmisch gesprochen einmal im Kreis herumspazieren, jedes Kind ist einmal dran:
He - xen - meis - ter.
- Probiert es mal laut, mal leise, mal schnell, mal langsam. Oder auch fragend, rufend, ängstlich, fordernd.
- Fällt euch noch mehr ein?





LUGERT

Alter Besen

Zwischen der 1. und 2. Strophe

Jetzt tritt der alte Besen auf. Haben wir ein bisschen Mitleid mit ihm? Weil er sich furchtbar anstrengen muss, wenn er verzaubert wie ein Wilder Wasser schleppt? Wie klingt Mitleid?

1. Zt: Al - ter Be - sen, al - ter Be - sen

Wassergeräusche

Zwischen der 2. und 3. Strophe

Wir ahmen Wassergeräusche nach und probieren, wie man aus „sch sch sch“ mal stimmhafte, mal stimmlose Laute erzeugen kann. Vielleicht könnt ihr eure Stimmklänge mit echten Wassergeräuschen kombinieren? Zum Beispiel könnt ihr mit den Fingern in einer Schüssel mit Wasser plätschern oder einen Wasserhahn laufen lassen.

2. Zt: sch - sch - sch - sch sch - sch - sch - sch

